

楽曲を支えているリズム → 8分音符主体
音域 → 上下を広くなく中域中心

メロディ → 原典版とはほとんど異 - (A)(B)(A) コーダ Ba規模が1楽章より大きい
- 大転調調子 (部分転調有)

Romanze

① 曲頭の左手を思わせる連打
② 連打は27-11の対照
③ 延長
④ 短縮

La Do Mi
カマツヤ風
下行 上行
A

1/2

1/2

1/2

付け足し

最低音域