

楽曲を支えているリズム → 8分音符主体
音域 → 上下を広くなく中域中心

メロディ → 原典版とはほとんど異 - (A)(B)(A) コーダ Ba規模が1楽章より大きい
- 大抵転調なし(部分転調あり)

Romanze

System 1 (Measures 1-5): Solo, 軽, 変化, 1楽章との対照, 軽

System 2 (Measures 6-10): Aa+2, Solo, 完全に殺落, 2拍, Solo, 新しい色彩, 最高音域, 位置に同じ声

System 3 (Measures 11-16): ① 曲頭の左手を思わせる連打, ② 連打とスケールの対照, ③ 延長, Solo, ④ 短縮

System 4 (Measures 17-22): La, Do, Mi, カデンツァ風, 下行, 上行, Solo, 長, 自然にコードインをつけろ, トニツクハ

System 5 (Measures 23-29): Solo

System 6 (Measures 30-34): コーダ, 曲頭の素材, 1/2, Solo

System 7 (Measures 35-40): 付け足し, 左がり, 最低音域