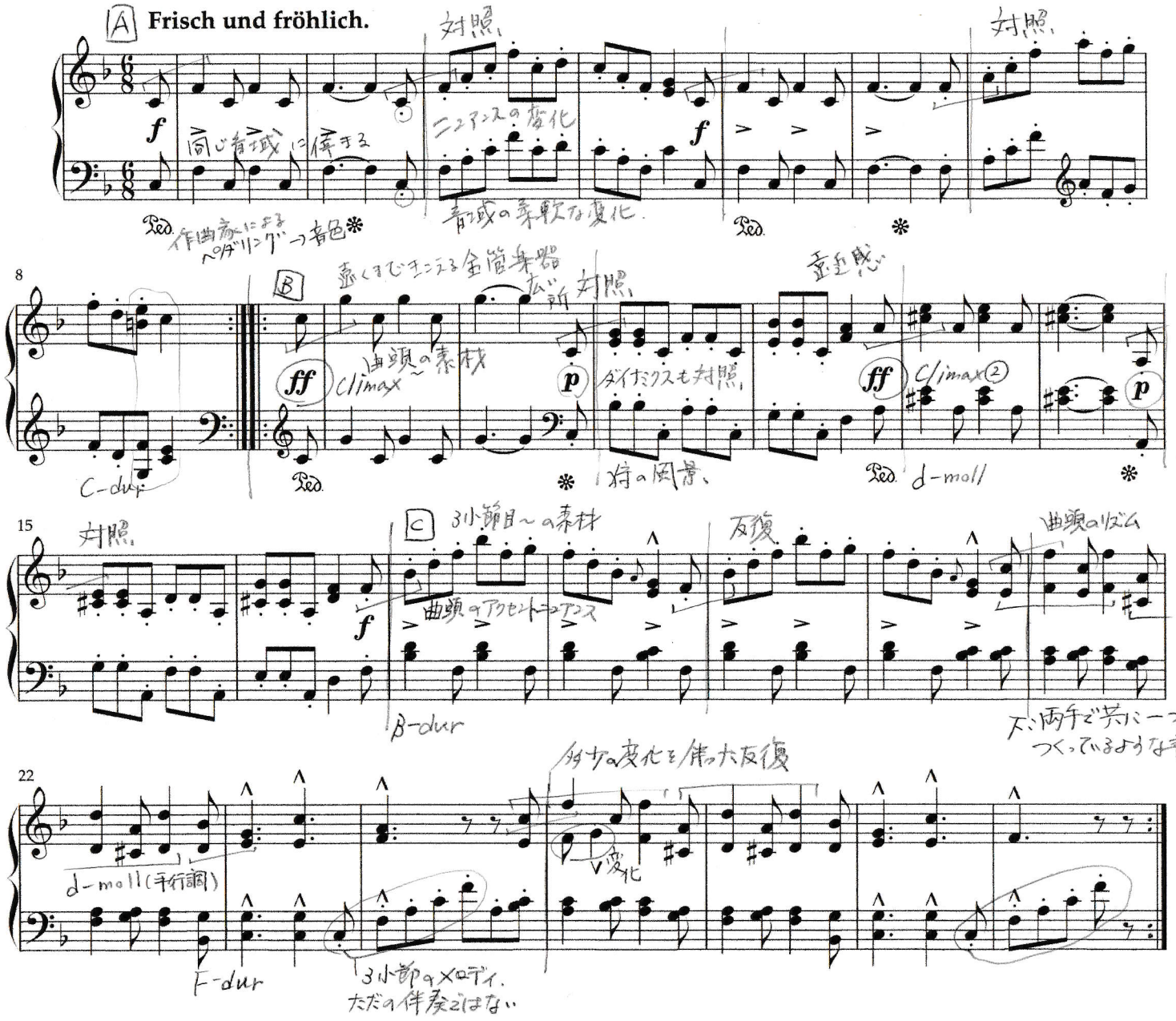

・A B C 構成

・調号が変わる程の大きな転調はないが、部分転調(調性の拡大)はしている。

8小節目 C-dur
13-16小節 d-moll
19-20小節 B-dur
21小節目 F-dur
22小節目 d-moll
23-25小節 F-dur
26小節目 d-moll
27-28小節 F-dur

・音域

最高音域は17、19小節目に出てくるB音。
最低音域は14-15小節に出てくるA音。
下の音域はそれほど低くない。
両手でユニゾンで動く所が多いため、17-20小節はある意味、特別な表現。

音の形
↓
和音と単音のバランス良い配置。
それぞれのもつ力強さが表現されている。

ダイナミクス
↓
対比的な用い方が多く見られ、「狩」の遠近感が表現されている。